

誰も教えてくれなかった

印刷製品研究室の  
なぜ?なぜ?  
ノート



# ブック印刷のコト

特別編

特集

書籍に必要な ISBN ってなに？

自分が執筆した本を  
多くの方に読んでほしい  
そのために自分の本を  
書店に置くことはできないか…。  
多くの方は、そんな想いを抱きながら  
執筆活動をしています。

自分の本を書店流通するための  
国際標準番号があることを知っていますか？

この「ブック印刷のコト 特別編」で  
ISBNの探検に出かけてみましょう！



アイワードの  
HPはコチラ

<https://iword.co.jp>

歴史がかわったとき

# ISBN 歴史ものがたり

本を流通するためには、ISBNが必要で、ISBNの成り立ちと日本への導入について、歴史的な経緯をたどってみましょう。

ISBNの先駆けはヨーロッパ、とくにイギリスの出版界から始まりました。



1

本の注文や在庫管理をコンピュータ処理するため、共通なコード番号の必要性が提唱され

この本はどこにあるのかな？



2

1967(昭和42)年にイギリス出版協会がコードを開発しました。



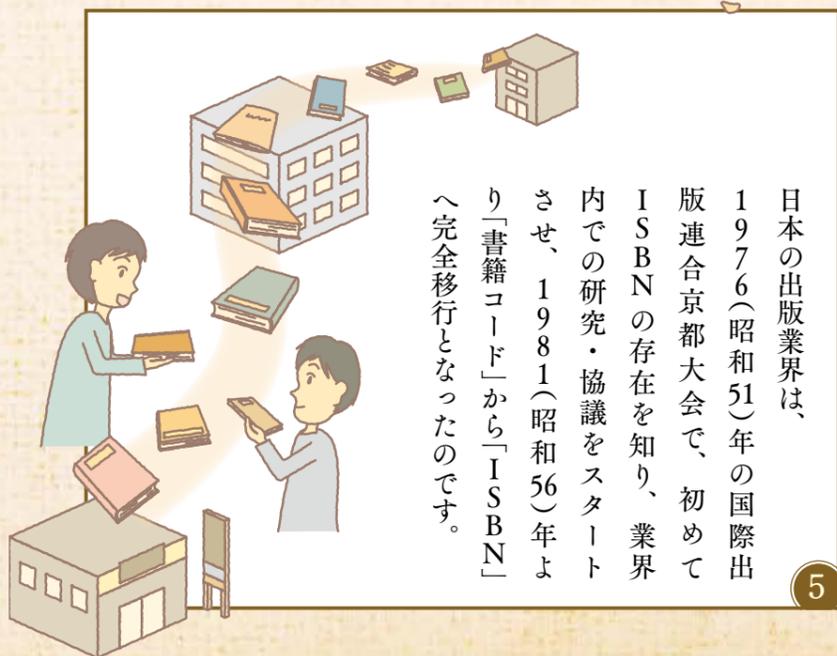
3

完成したSBN(標準図書番号、Standard Book Number)を原型とし、1970(昭和45)年に国際標準化機構\*のISO規格として承認され、ISBN(International Standard Book Number)として世界各国へ普及が始まりました。



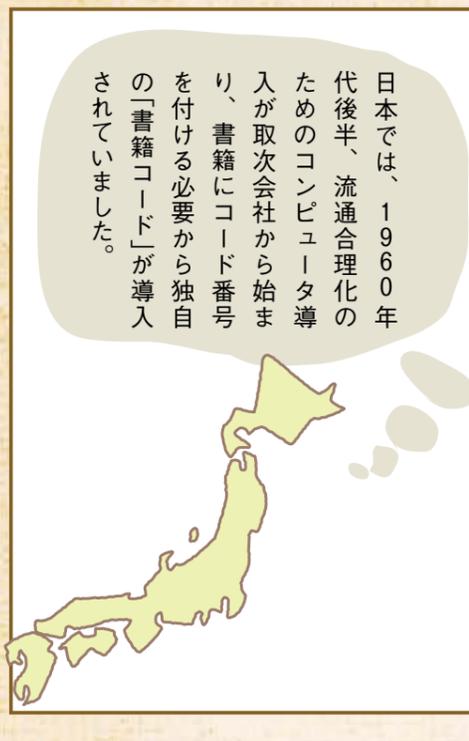
4

日本の出版業界は、1976(昭和51)年の国際出版連合京都大会で、初めてISBNの存在を知り、業界内での研究・協議をスタートさせ、1981(昭和56)年より「書籍コード」から「ISBN」へ完全移行となったのです。



5

日本では、1960年代後半、流通合理化のためのコンピュータ導入が取次会社から始まり、書籍にコード番号を付ける必要から独自の「書籍コード」が導入されていました。



\*国際標準化機構のISO規格について  
国際標準化機構が発行する規格を国際的な品質基準、ISO規格といえます。  
品質基準の9000シリーズ、環境基準の14000シリーズなどが有名です。

ISBNコードに関わる人々

スタートだニャ



1 本を執筆する人  
著者(ご本人)

この原稿を本にしてみんなに読んでもらいたいニャ



2 本を企画・編集する  
出版社 共同文化社

手に取ってもらえる装幀や読みやすい誌面づくりなど編集のプロであるわたしが、お手伝いすれば、カンペキのペキ

アイワードのグループ会社だニャ



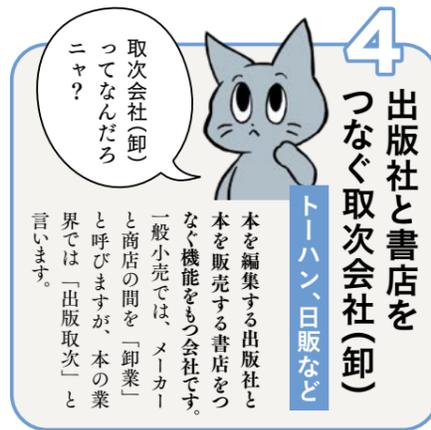
3 本を印刷、製本する  
印刷会社 アイワード

印刷はアイワードだニャ



4 出版社と書店をつなぐ取次会社(卸)  
トーハン、日販など

本を編集する出版社と本を販売する書店をつなぐ機能をもつ会社です。一般小売では、メーカーと商店の間を「卸業」と呼びますが、本の業界では「出版取次」と言います。



5 本を陳列して一般消費者に販売する書店  
紀伊国屋書店、蔦屋書店など

いらっしやいませ

書店にはたくさん素敵な本が陳列されているんだニャ



だんだん便利になっただニャ

## 更に追加情報です！

日本の書籍には ISBN、図書分類記号と価格コードが一緒に表示されています。

日本で発行される書籍への表示は、国際標準規格である ISBN コードと日本独自の国内基準である 図書分類記号、価格コード を付加しており、これらをまとめて 日本図書コード と呼ばれています。



### 右綴・タテ組の裏表紙



日本の出版界では一般的に「日本図書コード」を「ISBNコード」と呼んでいるよ。



### 左綴・ヨコ組の裏表紙



価格コードの「E」は、日本図書コードが「C」までという「終点を示す「E」の頭文字だよ。



### 表示留意点

#### ① バーコード (書籍 JAN コード)

- 指定位置に印刷すること。
- 白地にスミ印刷を原則とする。
- バーの色はある程度許容がある。濃紺、濃緑、青、濃グレーなどシアン(青)やスミの量が多いもののみ可。ただし流通時に不具合が生じた場合は出版者(社)が全責任を負う。
- 黄、赤、茶、ピンク、オレンジなどは読みとれないので使用不可。
- バーコードの地に色を引くことはできない。薄い色でも使用不可。

#### ② 日本図書コード

ISBN コード → ISBN978-4-00000-000-0  
 図書分類記号 → C0000 ¥0000E  
 価格コード →

- 印刷位置は、バーコードから 10 mm 以上離れていて帯に隠れなければ位置は自由。
- 書体は自由。級数(文字の大きさ)は 11 級以上。ただし OCR-B フォントは使用不可。
- 印刷色は自由。白抜き可。
- 地色可。ただし地色と文字は同色系としない。
- 文字を 2 行にする場合は、C 以下で区切る。

#### ③ 定価

- 裏表紙側にバーコードから 10 mm 以上離して印刷する。位置は自由。
- 金額は、総額表示とし、読者が一見して分かるように印刷する。

\* 2021 年 3 月 31 日までの表示  
 例：定価 (本体 1,000 円 + 税)  
 定価 本体 1,000 円 + 税

\* 2021 年 4 月 1 日からの表示。(再び総額表示となり、読者がよりわかりやすい表示が義務付けられました)  
 例：定価 1,100 円 (本体 1,000 円 + 税 10%)  
 定価 1,100 円 (本体 1,000 円)® など

※日本図書コード、定価は、出版社や出版物によりフォーマットが定められている場合があるので、留意点を把握してチェックすること。



バーコードが読み取れないと書店に並べられないよ。

## ISBN 文字列の構造はこうなっている

ISBN (International Standard Book Number) は書籍の裏表紙や奥付ページに ISBN978-4-... から始まる文字列が印刷されています。これが ISBN コードです。例えば、アイワードグループの出版社、共同文化社の出版物では、下記のような文字列を表示します。



固定番号 国番号 出版者(社)番号 書籍番号 チェックデジット

**978-4-87739-330-4**

日本 共同文化社 書籍固有数字

日本は 4 だよんごニャ〜



ちなみに「0」「1」が英語圏、「2」がフランス語圏、「3」がドイツ語圏です。



チェックデジットはコード数珠の誤りを検出し、捏造を防止するために付加される重要な数値なんだ。

### ISBNコードが付く出版物を紹介します

ISBN 表示は法律で規定されてはいませんが、どのような刊行物にでも付与できるものではありません。ISBN 国際基準に基づいて「付与対象出版物と付与対象外のガイドライン」が示されています。

#### ISBN の付与対象となる出版物の形態

- 印刷・製本された書籍および小冊子(雑誌、新聞、定期刊行物、ISSN の対象となる逐次刊行物は除く)
- 雑誌扱いで配本されるコミックスとムック(雑誌の形態をしたビジュアルな本)
- 点字出版物
- 電子書籍、eブックおよびそのままデジタル化した出版物
- 学校教育を目的とする映像を記録したフィルム、ビデオ、スライド、DVD
- 学校教育を目的とするソフトウェア
- カセットテープ、CD、DVD オーディオなど、朗読音声などを収録するオーディオブック
- 地図
- 主な構成物がテキスト、イラストなどの書籍印刷物である複合メディア出版物

#### ISBN の付与対象とならない主なもの

- 雑誌、新聞、定期刊行物、ISSN の対象となる逐次刊行物など
- 宣伝、広告物など短期的に利用される印刷物
- 手帳、日記、カレンダー
- 楽譜印刷物
- 1 枚ものアートプリント複製物、ポスター類
- ゲーム
- 映像を記録したビデオ、スライド、DVD など学校教育目的以外のもの
- 学校教育目的以外のソフトウェア

#### ISSN とは?

(International Standard Serial Number : 国際標準逐次刊行物番号)  
 逐次刊行物(雑誌、新聞、年鑑等、終期を予定せず同一タイトルで刊行される出版物)の識別のために付与される国際的なコード番号です。タイトル・媒体に対応して付与され、巻や号が異なってもタイトルや媒体が変わらない限りは同一番号です。

### 分類記号一覧表

① 販売対象 (1桁目) 配本、店頭陳列などの流通業務で出版者が販売対象やセールスポイントを明確にするために付けます。

コード	内容	解説
0	一般	下記のいずれにも該当しないもの (広く一般を対象とするもの)
1	教養	教養面を主体とした内容のもので、知識階層を対象としたもの
2	実用	主として実務に役立つ実用的な内容のもので、実務家が対象
3	専門	主として学術・専門的なもので、専門家学者層が対象
4	検定教科書・消費税非課税品・その他	検定教科書
5	婦人	もっぱら婦人を対象とするもの
6	学参Ⅰ (小中学生対象)	小中学生を対象とする学習参考書 (通常の学習参考書及び受験参考書)
7	学参Ⅱ (高校生対象)	高校生を対象とする学習参考書 (通常の学習参考書及び受験参考書)
8	児童 (中学生以下対象)	中学生以下の児童・生徒を対象とするもので6に該当しないもの
9	雑誌扱い	雑誌扱いで取り扱われながら、日本図書コードを表示するもの

② 発行形態 (2桁目)

コード	内容	解説
0	単行本	下記のいずれにも該当しないもの
1	文庫	A6判を中心とした書籍
2	新書	B40取判を中心とした軽装版
3	全集・双書	1、2、5、6、7に該当しない全集及び双書
4	ムック・カレンダー・日記・手帳・その他	ムック*、及び1~3、5~9に該当しないものすべて
5	辞典・事典	辞典・事典類
6	図鑑	図鑑類
7	絵本	絵本類
8	磁性媒体など	カセットブック、CD-ROM、ビデオなどの磁性媒体。フォトCD
9	コミックス	

\*ムック: Magazine+Book=Mook  
雑誌の形態をしたビジュアルな本

③ 内容 3桁目: 大分類 4桁目: 中分類

内容の主題による分類を表すコード  
全集・双書 (シリーズ) は一点ごとに主題に合わせたコードとする。空白の部分はリザーブコードなので使用禁止です。

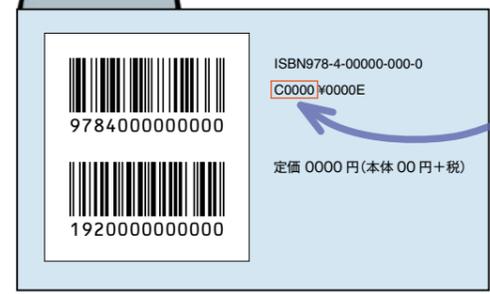
大分類	中分類										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
0	総記	総記	百科事典	年鑑 雑誌	情報 科学						
1	哲学 心理学 宗教	哲学	心理(学)	倫理(学)	宗教	仏教	キリスト教				
2	歴史 地理	歴史総記	日本歴史	外国歴史	伝記	地理	旅行				
3	社会科学	社会科学 総記	政治含む 国防・軍事	法律	経済 財政 統計	経営	社会	教育		民族 民俗	
4	自然科学	自然科学 総記	数学	物理学	化学	天文 地学	生物学	医学 薬学			
5	工学・工業	工学工業 総記	土木	建築	機械	電気	電子通信	海事	採鉱 冶金	その他 工業	
6	産業	産業総記	農林業	水産業	商業	交通 通信業					
7	芸術・生活	芸術総記	絵画 彫刻	写真 工芸	音楽 舞踊	演劇 映画	体育 スポーツ	諸芸 娯楽	家事	日記 手帳 カレンダー	コミック 劇画
8	語学	語学総記	日本語	英米語		ドイツ語	フランス語		外国語		
9	文学	文学総記	日本文学 総記	日本文学 詩歌	日本文学 小説		日本文学 評論随筆 その他	外国文学 小説	外国文学 その他		

コードには  
C0000やC1111も  
あるんだニャ



Cコードの  
話をするニャ

## 自分の書籍に 番号を付けてみよう!



# C0000

- ① 販売対象
- ② 発行形態
- ③ 大分類の内容
- ④ 中分類の内容

日本独自の日本図書コードによる「書籍分類表」は、Cのあとに4ケタの文字列を表記します。書籍分類の一覧は7ページの表の通りです。共同文化社で刊行した書籍がどのようなCコードを付けているでしょうか?

例示 2



妻恋 —愛の人から、人生の同志へ—

# C0095

- ① 販売対象 ..... 0の一般
- ② 発行形態 ..... 0の単行本
- ③ 大分類の内容 ..... 9の文字
- ④ 中分類の内容 ..... 5の日本文学、評論随筆、その他

著者の奥様が親の介護、子育て、また自らの闘病と向き合いながら遺していった数々の言葉を著者が、今はなき妻の思いを振り返る内容に合わせてつけました。

例示 1



こんな近くに! 札幌農業

# C0061

- ① 販売対象 ..... 0の一般
- ② 発行形態 ..... 0の単行本
- ③ 大分類の内容 ..... 6の産業
- ④ 中分類の内容 ..... 1の農林業

札幌市内の農業にスポットをあて、歴史や生産者を紹介するガイド本なので、左のように番号をつけました。

こんな風に分類  
されてるんだニャ~



## あなたの本は どのような内容ですか…?

あなたの本のCコードは、  
どれになるでしょうか







### 学校体育事故への備え

—裁判所は何をどう見るのか—

著者：山口 裕貴(桜美林大学准教授)

- A5判 ● 592ページ ● ソフトカバー
- 2020年1月発行 ● 本体価格 3,500円+税
- ISBN 978-4-87739-336-6

---



### ウズベキスタン陶芸紀行

—よみがえるシルクロードの窯元—

著者：菊田 悠(北海学園大学准教授)

- A5変型判 ● 80ページ ● ソフトカバー
- 2019年7月発行 ● 本体価格 1,500円+税
- ISBN 978-4-87739-328-1

---



### 第38回日本出版学会賞受賞

### 占領下の児童出版物とGHQの検閲

—ゴードン W. プランゲ文庫に探る—

著者：谷 暎子(児童文化研究者・元北星学園大学教授)

- A5判 ● 646ページ ● 上製本
- 2016年6月発行 ● 本体価格 7,000円+税
- ISBN 978-4-87739-285-7

---

### 文化科学の素顔

—ウイトゲンシュタインの宗教、逆転判決、アメーバ理論、新古典複合語、ゴルフ考—

著者：横田 榮一、中島 茂幸、岩崎 一郎、原子 智樹、菊地 均(北海道商科大学 現・元教授)

- A5判 ● 160ページ
- ソフトカバー
- 2020年2月発行
- 本体価格 1,350円+税
- ISBN 978-4-87739-338-0



**共同文化社**  
 TEL 011-251-8078 FAX 011-232-8228  
 e-mail : info@kyodo-bunkasha.net  
 https://www.kyodo-bunkasha.net  
 〒060-0033 札幌市中央区北3条東5丁目

自分が執筆した本に付加される ISBN + Cコードは、  
 世界でただ一つのあなたの本の特別な番号です。  
 どの地域からでも、スピーディーな検索が可能です。  
 あなたは、分身である自分の本へ  
 どんな番号を付けますか？

誰も教えてくれなかった  
**ブック印刷のっての編集にあたって**  
 特別編

昨年から続く新型コロナ禍の影響で、在宅ワークやオンライン授業など、これまでとはまったく違う行動様式となりました。そのなかで、外出自粛で自宅にいる時間が多くなり、一人で楽しむことができる「読書」が見直され、書籍のもつ知的好奇心を満たす価値が改めてクローズアップされてきています。

今回の特集は、書籍制作のひとつのルールとして存在する「ISBN」についてです。読みたい本、見たい本はどこで購入すればいいのか。書店のどこに陳列されているのか。ISBNコードは、現代社会においては、なくてはならないものになっています。

これから自分の本を作成したい方、これから執筆を始める方など、本にご興味のある方には、是非ご一読いただけましたら幸いです。

**参考文献**  
 「ISBNコード/日本図書コード/書籍 JANコード利用の手引き 2010年版」(日本図書コード管理センター)

**企画・制作**  
 竹島正紀(常務取締役/共同文化社編集長)  
 馬場康広(北海道営業部/共同文化社担当編集者)  
 高田由佳(総務共済部/共同文化社担当営業)  
 高橋知男(プリプレス部 MAC部)  
 遠山奈央(プリプレス部 MAC部)

**イラスト**  
 中村静花(プリプレス部 MAC部)  
 佐々木知佳(プリプレス部トレス部)



本 社 〒060-0033 札幌市中央区北3条東5丁目5番地91 TEL 011-241-9341 FAX 011-207-6178  
 東京営業部 〒101-0065 東京都千代田区西神田2丁目4番3号 高岡ビル6階 TEL 03-3239-3939 FAX 03-3239-3945  
 石狩工場 〒061-3241 石狩市新港西3丁目768番地4 TEL 0133-71-2777 FAX 0133-71-2895  
 札幌工場 〒060-0033 札幌市中央区北3条東4丁目5番地64 TEL 011-251-0009