



特集 子どもの豊かな心と言葉を育み、 読者の原風景がよみがえる詩編を届ける 児童詩誌『サイロ』を毎月発行するサイロの会

シリーズ「北海道の木と文化」③ … 北海道大学構内の漁撈遺構〔札幌市〕

子どもの豊かな心と言葉を育み、 読者の原風景が よみがえる詩編を届ける

児童詩誌『サイロ』を毎月発行する サイロの会

北海道内の牧場などに点在する円筒型で丸屋根のサイロは、家畜の飼料となる牧草を蓄え、発酵・熟成させる酪農用倉庫です。その『サイロ』を表題とする児童詩誌が十勝に誕生してから、今年で61年となりました。子どもたちが日々の暮らしや自然の中で感じた思いを、詩という自由な形で表現する機会を提供し、そこで蓄えられた感性や言葉を熟成し、豊かな人生の糧になるように…という思いが、表題に込められています。毎月1回開かれる『サイロ』の編集会議を取材し、発行に携わる編集・発行スタッフに、これまでの歩み、活動状況を伺いました。(文と写真・片山健一 取材日2020年11月16日)



しました。十勝管内の小中学生が投『サイロ』は1960年1月に創刊

配布する『サイロ』十勝管内の全小中学校に

始め、2007年6月からは特定非六花亭製菓、以下六花亭)が発行を市に本社を置く帯広千秋庵(現在の時で誌齢733号を数えます。帯広号で誌齢733号を数えます。帯広

台風がおきちゃった ほくがゴホゴホしたら すずしそうだな ヒューヒュー音がする ぼくがいきをするたんび ほめてくれる いろいろ いろいろおうえんしてくれる たん生日プレゼントもくれる 宿題を教えてくれるし せいかくもちがう けんかもするし ひなんしてください ちがうところもあるけれど でもお兄ちゃんは 名前もにていない 順もにていないし 私とお兄ちゃんは しめんよみなさん 私とお兄ちゃんは 棚油 斎藤 おなかのよこもいたいし だいっきらいなマラソン それがつらいんだよな いきがめちゃくちゃくるしい 足は いたいし だってイチョウの葉は黄色 かしわの葉は もみじの葉はまるで太陽のかけら スッキリしたな もうやりたくないと思ってたけど ついダッシュしちゃう でもゴールがちかくなると 「あと」しゅう!」というけど かしわの葉はオレンジに イチョウの葉はまるで月のかけら 夕やけのかけら キロもはしるなんて もみじの葉はこい赤 まるで夕やけのかけらのよう 不から落ちてゆく 當時 要。 かけていくんだもん だってね ポロポロ石が タウシュベツ おもしろいよ ランドセルを なっちゃうのかなあ たからもののランドセル 三年 服命 ザァザァ みずうみが ランドセルをあけたら ふかなくちゃね ぞうきんでランドセルの中を たからばこと思えばいいんだ これからきたなく 生きているみたいだな みずうみがキラキラ光っていたよ 夜見に行ったら またまた行ったら 出ていたよ たまに行ったら きえてたよ 首が聞こえた気がする ピカーン」と いいこと思いついたあり ランドセルを買って三年目かあ いびきをかいているみたい 年おわったら 意味 場奈。

温もりあふれる表紙絵(上)と子どもたちの感性豊かな詩が掲載された誌面(下) 『サイロ』732号(2020年12月)

身者は多くいます。今も「『サイロ』 とに詩を書いていた」という十勝出 四郎記念基金に運営が引き継がれま 営利活動法人(NPO法人)小田豊 に載ると、その子はもちろんです ことで、「小学生の時は、ことあるご 発行業務を担い、管内の全小中学校 などに冊子を無料配布しています。 した。基金では、 『サイロ』という発表の場がある 『サイロ』の編集、

集スタッフが六花亭帯広本店内の事

集会議を開きます。

サイロの会は、

毎月15日前後に編

仕事を終えた編

詩の魅力を発信する

勝の教員たち

だけ多く掲載するようにしています。

れば入選数に制限を設けず、 読者に届けられるよう、 れます」と編集スタッフは言います。

何より親御さんが大変喜んでく

サイロの会では、

より多くの詩が

良い詩があ できる



サイロの会編集スタッフの 佐々木智穂さん

でしたが、近年は元放送局アナウン を連ねています。 サーや元図書館司書もメンバーに名 は、これまで小中学校の教員が中心 を選考します。スタッフのほとんど 務局に集まり、次月号に掲載する詩

ばせます。 出身で、小学生の頃はよく詩を書 長を務めたこともあります。帯広市 癒やされています。それがうれしい ることはステータスでした」と振り ていたそうです。「パソコンのない なすてきな詩があるのかと感動し、 て「子どもの詩はいいなと思い入会 に入ったベテランスタッフで、 佐々木智穂さん(音更町立音更小 楽しみなんです」と顔をほころ 自分の書いたものが活字にな は、20年ほど前にサイロの会 編集会議のたびに、こん 小学校教諭になって改め

もは、 出すという作業を繰り返すことで、 意義を強調します。 ます」と詩に親しむことの教育的な 表現が洗練され、言葉が豊かになり また、 その詩にふさわしい言葉を探し 自分の中にある引き出しか 別の教員スタッフは「子ど

賛同し、協力する教員や保護者が地 ているのは、『サイロ』発行の趣旨に 毎月たくさんの詩が投稿され続け

特別号(2020年1月1日発行) 心境をつづったものもありました。 持ちが胸をつつみます」と入選時 した。あの時とはまた別の温かい気 分の学級の子の詩がサイロに載りま 感動したあの時。そして今度は、 ことがあります。とてもうれしくて 学生の頃、自分の詩がサイロに載った に寄せられた教員のコメントには「小 元に多くいるためです。 創刊60周年

自

然・社会とのかかわりが表現されて

の表現がある詩」「自分と人・自 気持ちをうったえる詩」「自分なり 詩であることはもちろん、「自分の

サイロの会では、十勝に根付いた

いる詩」などの観点で選んでいます。

宜にかなっていることも大切にします。

また、月刊誌のため、季節感や時

「ほしいのなあんだ」

できあがるまで ゚サイロ』が

はるが やまのしたから がっこうの ふくじゅそうを 春 (小学1年 のぼってきたよ がけまできたよ さかせながら すがわらしょうこ)

(昭和35年

令和2年

空のかみさま よろしくね ぼくがほしいのわかるかな せいかいは ぼくのおねがいわかるかな 空からふってくるよ 白くて ちっちゃくて さわったら とけちゃうよ つめたくて かるい あれですよ 空のかみさま おねがいです (小学1年 くに木りと)





意見交換した上で最終的な入選作が決まる

響く詩を選ぶため、 たものをさらに審議し、 箋を貼っていきます。 回し読みをして、 の選考では、 良いと思う詩に付 より多くの感性に スタッフ全員で 一定数に達し 入選作を選

この日も「英語の意味は間違ってい 詩もあるそうです。 ら415編の詩が届いていました。 果入選が決まった詩もありました。 な詩でも繰り返し読んだり、 フの意見から議論が始まり、 して読んだりしてみると味わい深い から最終的に23編を入選としました。 付箋の数が少なく見過ごされそう 昨年11月の編集会議には、 スタッフ全員で話し合います。 時間を掛けて目を通し、 の時間に詩の学習があった学校 面白い」という一人のスタッ いつもの倍近い投稿数で そんな詩がある 声に出 その中

士幌町にあるサイロ。十勝管内でも昔 ながらのサイロは少なくなっています

葉はカサカサなどステレオタイプの 向いた詩が増えてよかった」 詩が減って、身の回りのことに目が が付いた点を話します。 が出ました。これらを集約し、 後記にまとめます。 表現が多いのは残念」といった意見 「コロナの 編集

選考後には、

スタッフそれぞれ気

あれば、 テーマに沿って昔と今の詩を比較紹介 ないので、 発送事務などは事務局で行います。 にする為の企画を用意しています。 したりする「タイムスリップ」 また、これまでの 毎月5000~6000部を発行 からすぐれた詩を紹介したり、 編集会議以降、 (サイロ事務局の中山詩子さん)。 十勝管内の小中学校に届けるほ 希望があれば全国各地にも郵 何編が入選するか決まって 40編も入選する時もありま 常に読み応えのある誌面 一桁しか入選しない号も 誌面の割り 『サイロ』 のコー の詩の 付けや

送をしています。 か、六花亭の全店で無料配布してい

小田豊四郎氏と サイロ』の誕生

小田豊四郎さんは、六花亭の創業者 Ν Ō 法人名の冠名となって いる

> であ 童詩誌 初めて取り組んだ文化事業が 菓子作り ŋ 『サイロ』の発行でした。 サ 1 一筋だった小田さん 口 0) 生 み 0

子店 と編集スタッフに委ねました。 出すが企画や編集は一切まかせる」 を招く」ことがないよう、 したが、 が賛同し、 若手の教員仲間に声を掛けると8人 について相談しました。 だった松田稔さんに同様の詩集制 さんは、 1959年、 『青い窓』を読んで感動した小 小田さんは同会の代表に就きま 「柏屋」が発行する子どもの 「(一商店の) PR的な誤解 帯広の小学校で次男の担 サイロの会が発足しま 福島県郡山市の 松田さん 「資金は 和 田

十勝管内の全小中学校へ郵送する やることに、大人の都合を持ち込ま 鋭く対立する中、「子どものために 文を取り付けます。教育界で労使が 職員組合帯広支部の各代表から推薦 欠です。小田さんは、帯広市教育委 に十勝管内の小中学校の協力は不可 集めなければなりません。 ないでほしい」と説得したそうです 発刊にはまず、 46校から785編もの詩が届き :薦文を添えた作品募集の案内 帯広市連合PTA、 選考の結果、 子どもたちの詩を 48編の掲載を そのため 北海道教

> いが 刷り上げ、 た写植印刷で1200部を年の瀬 2色刷りの創刊号は、当時最新だ あつくて 行日とする創刊号の巻頭詩は、 しました。 決定しました。 1年のもりもとひろたかさんの という短い詩が飾っています。 からだ 1960年1月1日を発 直ちに全小中学校に発送 みた B5判12ページ立 が とけそうだ

もう一 つ の 魅 力 は

表紙 の 絵

たり、 尾町下野塚で農業を営みつつ画家を 紙の絵です。 「サイ 毎月の表紙を飾ったのは、 0 創刊号から5年間に もう一つの魅力が わ



小田豊四郎氏(左)と坂本直行氏(右) (写真提供: 六花亭)

ました。未掲載の絵はまだありまし タッチするには最も良いタイミング」 さんの作品の中から表紙絵が使われ 600号まで、 ましたが、2010年1月発行 本さんは「私は元気なうちはいつま していた坂本直行さんの作品 と無償で引き受けたそうです。 たも途中でやめたら、だめですよ」 でも描きますから、小田さん、あな しいと小田さんが依頼したとき、坂 坂本さんは1982年に亡くなり 創刊に先立ち表紙絵を描いてほ 表紙絵を次世代の作者へバトン 「創刊50周年600号という節 膨大に残された坂本 でし

素朴な表紙絵が印象的な『サイロ』 創刊号(写真提供:サイロの会)

ナイロ

『サイロ』の減りが早くなったそうです。んに変わってから、六花亭店頭でのその言葉通り、表紙の絵が真野さ

生み出す取り組み「十勝らしい」詩を

少しでも 機械で細かくなった土 石灰や肥料な 願いながら……父も母も意気ごむ どをまぜる やっと土づくりが終わっ うに と 願いながら…… る中で 鼻の回りを真黒にしながら働 父も母も まだ雪がたくさん残ってい ドッドッドッドッ 発電機がうなる 「土づくり」 さあ 少しでもビートが 多くとれるよ 生活が こんどは種まきだ (小学5年 楽になるように 黒田祥史 ع

近年、農作業の風景など風土に根差した「十勝らしい」詩が減ってきを見かけることも少なくなり、農村を見かけることも少なくなり、農村を見かけることも少なくなり、農村がの小学校でも「本物のサイロがどんなものか、ほとんどの子が知りません」(中山さん)と苦笑します。サイロの会が2014年6月から始めた「ふるさと十勝の足もと探始めた「ふるさと十勝の足もと探めめた「ふるさと十勝の足もと探し」は、子どもたちが地元の風物詩に表

呼び起こしてくれる温かい画風も『サ

イロ』に合っています」(中山さん)

美さんに表紙絵が引き継がれまし

からは中札内村在住の真野正5れ、601号(2010年2

た。「真野さんの作品には必ず子ども

昭和57年

どこか懐かしい記憶を



自然の中で詩をつくる「ふるさと十勝の足もと 探し」2019 年 9 月(写真提供:サイロの会)

の下以上こ三の十券管内の全小中現する催しです。これまで19回開催ルス感染症の影響で開催できませんいス感染症の影響で開催できませんいス感染症の影響で開催できませんいス感染症の影響で開催できませんいス 毎回30人ほどの参加者が、ラワスはる「ニオ積み」作業、流星群のさせる「ニオ積み」作業、流星群のさせる「ニオ積み」作業、流星群のさせる「ニオ積み」作業、流星群のさせる「ニオ積み」作業、流星群の20年以上こ三の十券管内の全小財

60年以上に亘り十勝管内の全小中学校に届けている『サイロ』ですが、投稿数は学校によって大きく違が、投稿数は学校を増やそうと始めまる「出前授業」は、『サイロ』に詩を投稿する学校を増やそうと始めまを投稿する学校を増やそうと始めまき方や表現方法を伝授します。昨年き方や表現方法を伝授します。昨年き方や表現方法を伝授します。昨年1行ずつ、一番の思い出を書いた1行ずつ、一番の思い出を書いた1行ずつ、一番の思い出を書いた1行ずつ、一番の思い出を書いた1行ずつ、一番の思い出を書いた1行ずつ、一番の思い出を書いた1行ずつ、一番の思い出を書いた1行ずつ、一番の思い出を書いた

細りが心配されます。 内に限定したままでは、投稿数の先い今は135校。選考対象を十勝管管内の小中学校ですが、少子化に伴管計の小中学校ですが、少子化に伴

想いの下で、子どもたちのために毎 とになりました。時代は大きく変わ だわりたい」という結論から、 月発行され続けていきます。 ろうとも児童詩誌 も十勝管内に根差し、さらに裾野を ら詩を募集してもいいのではという 広げていく取り組みを続けていくこ 育った『サイロ』はやはり十勝にこ 議論もあったようですが、 60周年を機に、 編集スタッフの熱き 全道の小中学校 『サイロ』 は十勝 今後

間間を登起。特定非営利活動法人小田豊四郎記念基金 問題音詩誌「サイロの会」事務局 〒080 - 0012 〒070 - 0012 ▼0155 - 24 - 6655 電子メール sairo@rokkatei.co.jp

詩の朗読なども行うサイロの会「出前授業₋ 2019 年 9 月(写真提供:サイロの会)

北海道の 木と文化®

〔札幌市

(文と写真・片山健一 取材日2020年11月20日



「アイヌ風俗十二ヶ月屏風」 (平沢屏山・筆) に描かれた 定置漁具を使った漁撈の様子

(市立函館博物館所蔵)

サクシュコトニ川 生活を知る貴重な手がかり 木材加工技術など往時の の定置漁 具

場であり、 卵に適した清流を求め遡上するサケを捕獲する格好の漁 が数多く発掘され、 海道大学(以下、北大)の札幌キャンパス。都市化に伴い た木製の杭列も見つかりました。 枯渇した河川沿いを中心に、2千年前からの集落跡など 札幌市街地に177・6鈴もの広大な敷地を有する北 交易を行う上でも重要な拠点だったようです。 旧河道からは漁撈のために設置され 北大の構内はかつて、

構内全体に遺跡が点在

構・遺物は、 埋蔵文化財調査センターが調査を行います。 地に登録されているため、 北大札幌キャンパスは、 続縄文文化後半 建設工事の際には事前に北大 構内全域が埋蔵文化財包蔵 (約3~7世紀)、 出土する遺 擦文文

(約8~13世紀) に属するもの

が減少し、やがて枯れ川となり、 ろから都市化の進展とともに水量 が中心です。 水地を水源とするセロンペツ川が コトニ川と、 辺の湧水地を水源とするサクシュ れていましたが、 開学当時の構内には、 北大植物園周辺の湧 1951年ご 清華亭周

> に向けた発掘調査が行われ、 ペツ川の合流部であった付近で、 河道の一 1981年から2年間、 部は埋まってしまいました。 サクシュコトニ川とセロ その時に発見されたのが 学生寮の恵迪寮建設

貴重な木材が発掘された旧 !河道

サクシュコトニ川遺跡です。

2002年の附属図書館北東地点でも定置漁具と見ら 年から1999年に調査したエルムトンネル地点、

の恵迪寮地点の定置漁具が最大規模となっています。 れる木杭列が発掘されましたが、セロンペツ川合流部

北大埋蔵文化財調査センターの髙倉純助教によると

通常、 周辺は地下水位が高く、 多数の細長い板状の木材が発掘されました。 断されていたため、腐らなかったようです。 サクシュコトニ川遺跡のセロンペツ川旧河道から、 地中に埋まっている間に分解されますが、 水に浸かった状態で空気と遮 木製品は 遺跡

置漁具はカムチャツカ半島やカナダ太平洋沿岸など環 太平洋北部地域で広く造られていました。 アイヌ語で「テシ」と呼ばれる施設です。 横木を組み合わせて柵を作り、 -的に捕獲する定置漁具でした。日本語では 川幅約12点を横断する形で見つかった木材は、 魚の遡上を妨げて効 同構造の定 「簗」、

えられています。

川舟運にも適していたと考

交換で鉄製品などを入手していました。

平野部を流

は河

石狩川へとつながっていたサクシュコトニ川

などと盛んに交易を行い、水産物や毛皮などとの物々

アイヌ文化期の先住民は、

海を渡り本州

成されることが多い」そうです。

移動手段となる舟が使いやすく、

擦文文化、

一川の合流点に近い所は、

魚など食料を入手しやすい

大きな集落が形

りも新しい15世紀ごろのアイヌ文化期のもので、丸木 サクシュコトニ川遺跡の定置漁具は、擦文文化期よ



られている(写真提供:北海道 大学埋蔵文化財調査センター) を細長い板状に割り先 モなど、丸杭には軟ら ました。割板には硬質 削った丸杭などがあり 端を削った割板杭、 めの幹や枝の先端を で加工性の良いヤチダ 細

ており、 かくて軽いエゾノカワヤナギなどと、

交易にも重要な役割を果たした川

北大構内のサクシュコトニ川旧河道では、

かしながら使用しています いたことを裏付けています。 川周辺の集落跡からは、 産卵のため遡上するシロザケを主に捕獲して サケ科の骨が大量に出

ませんが、同センターが全 漁撈遺構は現地に残ってい サクシュコトニ川遺跡

流れを復活させた 現在のサクシュコトニ川

札幌・サクシュコトニ川

般公開しています。 し、その一部を展示室で一 ての出土品に保存処理を施 市の藻岩浄水場から発生する放流水を導水して、 北大は創基125周年(2001年)記念事業として、キャンパス内で 2004年5月に川の

材質の特徴を生

中垣 哲也 撮影・文 **AURORA HAPPY**

オーロラダンス出版 発行 6990・6214・7546

B5判 96頁 2000円

ロラとの相性は抜群なんですよ」



「私は夜空の照明係。……そして! 実は、

お月様が自己紹介をしています。 本書は、「オーロラメッセンジャー」として全 表紙を開くと、夜空に薄っすらと雲をまとった

の働きに気づかされる一冊です。 ロラをとおして、地球と宇宙の奇跡のような調和 のを案内し、その奥にあるものを伝えてくれます。 れた極北の大地へと読者を誘い、そこで見えるも 地の風景に、何度見ても新鮮な驚きを感じます。 く、一期一会の出逢いです。そんなオーロラと大 テーマに、写真と文で構成され、暗闇を照らす月 集です。「月明かりに絡んだオーロラの光景」を 国で活動を行っている中垣哲也氏のオーロラ作品 しく映し出されます。どれ一つとして同じ姿はな に作者の想いが込められた作品集となっています。 写真に添えられた短い文章はオーロラが撮影さ オーロラは月明かりに照らされて、より一層美 オーロラの美しさに魅了されるとともに、オー

(入力部 小林るみ子)

ファイターズ検定公式ガイドブック

北海道新聞社 発行 **₹**011·210·5744 北海道新聞社 編 A5判 200頁 1430 A5判 200頁 1430円



の「ファイターズ検定」が誕生しました。 みながらファイターズの知識や理解を深めるため 年。北海道日本ハムファイターズが主催し、楽し ロスポーツの応援もずいぶんと変化した2020 新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、プ

手紹介ページは、写真もあわせて読み応えがあり 2019年までの歴史がまとめられています。 北海道日本ハムファイターズになってから、 かしく、大谷翔平、ダルビッシュ有から始まる選 本書はその公式ガイドブックで、2004年に 在籍した全選手の紹介や歴代ユニフォームは懐

関連の指名選手も掲載し、 ちろん、ドラフト関連情報は球団も含めた北海道 できます 高校野球やプロ野球のファンも楽しく読むことが 種記録、背番号の変遷、各賞受賞選手の紹介はも 移転後のあゆみやエピソードも盛り沢山で、各 日ハムファン以外にも

ファンも、検定を受検するための必読書です。 ファイターズ初心者も、1級を目指す熱烈な

(総務部 千葉

泉

アフガン難民の抵抗と民主化への道 ペンとミシンとヴァイオリン

寿郎社 発行 ₹011・708・8565 清末 愛砂 著 四六判 100頁 1650円

ガガと 抵抗と 民主化への道



「RAWA(アフガニスタン女性革命協会)」は ことさシンとヴァイオリン 児童養護施設、

や識字教室、 います。 人権団体です。女性の自立を支援するために学校 1977年に結成されたアフガニスタン初の女性 病院などを運営して

字・職業訓練教室などが記録されています。 アフガニスタンのNGOが運営する女性のための識 かに、アフガン難民が暮らすパキスタンの街並みや す。RAWAの活動を象徴する「ヘワド高校」のほ ンを訪れるなかで収めてきた写真をまとめたもので 法研究者である著者が、パキスタンやアフガニスタ 「RAWAと連帯する会」の共同代表でもあり、憲 本書は、その活動を支援し日本に紹介している

られず働くことのできない女性が自立していくため を感じさせてくれます。 が1人の人間として生きることの難しさと力強さ 出されています。戦争や内乱の続くなかで、女性 に、ペン(識字教育)とミシン(職業訓練)とヴァ 学校に通うことが難しい少女たちや、教育を受け イオリン(芸術教育)の力で闘う人々の姿が写し イスラム原理主義が支配するアフガニスタンで、 (システム部 土手奈保

Quarterly WORD

新 刊 情 報

お近くの書店にない場合は発行先へお問い合わせください。書名の下の数字は日本図書コード(ISBN) 及び雑誌コード。 特記以外は税込価格。

北海道バリアフリー観光ガイド

B5判 120頁 HKワークス・牧野 准子 978-4-86721-000-0 1 9 8 0 円 著

おばんでございます 桜木 紫乃 著 978-4-86721-005-5

北海道建築物大図鑑 四六判 192頁 978-4-86721-006-2 1 4 3 0 円

B5変型判 576頁 4950円 本久 公洋

オフィシャルグラフィックス ファイターズ2020 978-4-86721-008-6

北海道新聞社 編 A 4 判 128頁

モーリー65号 辻井達一の世界 A 4 判 72頁 1 978-4-86721-010-9 1 1 0 0 円 編

うめしゅんの世界花探訪 俊 978-4-86721-007-9

B5判 160頁 2 4 2 0 円

2021高校入試 道新プラス 道新受験情報 志望校決定特集 16747-11

北海道新聞社 B5判 234頁 8 8 0 円

北海道新聞社

€011-210·5744

ことわざ比較の文化社会学

日英仏の民衆知表現 金子 四六判 228頁 勇 著 978-4-8329-3409-2 3 3 0 0 円

日本海草図譜 [改訂版] 大場 達之・宮田 156頁 昌彦 978-4-8329-1409-4 1 1 0 0 0 0 円 著

地球倫理への旅路

力の文明から命の文明へ 四別部 英二 著 978-4-8329-3412-2

数学的真理の迷宮

懐疑主義との格闘 四 佐々木 284頁 力 著 978-4-8329-8238-3 4 9 5 0 円

北海道大学出版会

€0111.747.2308

0から8万キロメートルへ A 5 判 正人 著 584頁 978-4-906740-43-7 5500円

関先生に聞いてみた北海道開拓の素朴な疑問を

A 5 判 2 1 6 頁

日々雑志記 なんか変だな

新書判 長沼 修 237頁 著

亜璃西社

←011・221・5396

介護員詩誌 白くろつかず けんいち 著 978-4-89115-387-8

ことばのいばしょ 札幌文化芸術交流センター A 5 判 96 頁 SCARTS 著 978-4-89115-385-4 1650円

308頁 3 0 8 0 円

昭和までの北海道道路史物語

978-4-906740-45-1

1650円

おとなの養生訓 四六判 15 四六判 259頁 159頁 著 978-4-89115-384-7 1 3 2 0 円 1 0 0 円

205×227 48頁 2200円

町村金五の二十世紀 若林 滋 著

路地裏探索 道草画報

松本 浦 著

中西出版

北海道の農業 令和2年版 978-4-86453-074-3 A4判 60頁 北海道協同組合通信社 編

北海道野菜産地発展の軌跡 A 4 判 北海道野菜史研究会 616頁 978-4-86453-075-0 編 4 9 5 0 円 1 3 2 0 円

北海道農協年鑑 令和3年版

北海道協同組合通信社 B 5 判 580頁 1 5 2 4 円 978-4-86453-076-7 編

北海道協同組合通信社

▶011 · 231 · 5261

新版 絵はがきにされた少年

978-4-434-28068-9

藤原 六判 276頁 章生 著 1 8 7 0 円

四

€011·219·1211 柏艪舎

ゆき ゆきゅき

978-4-89115-386-1

マラ・ベネマン・ほんまこうすけ みち いずみ A4変型判 34頁 ほんま まゆみ 絵 作 1650円

下沢敏也作品集〈改訂版〉 978-4-89115-389-2

SHIMOZAWA TOSHIYA Clay Works 下沢 敏也 著

978-4-89115-390-8

A 5 判 128頁 1 9 8 0 円

€0111·785·0737
07-823 札幌市東区東雁来3条1丁目1-34

未来の土木技術者たちへのメッセージ 地下トンネルの世界から

共同文化社

€0111·251·8078

 $\begin{array}{c} 13 \\ \cdot \\ 2^{t^{\downarrow}} \times \\ 15 \\ \cdot \\ 7^{t^{\downarrow}} \end{array}$

の急勾配は錦町「十間坂」の23%という。 おたる」には、32ヵ所が取り上げられ、一番 小樽は坂の街である。平成18年の「広報

とから、「だんご坂」になったと聞く。現在 者が求めた団子屋さんが、坂の上にあったこ 高女、同寄宿舎があり、生徒さんや野球観戦 場への近道でもある。古くは途中に旧制小樽 部の花園町から緑町、入舟町そして桜ケ丘球 登山路のような野趣ある坂道になっている。

世界のひきこもり 四六判 ぼそっと 池井多 288頁 著 978-4-909281-29-6 1 9 8 0 円

€011·708·8565

千島通史の研究 978-4-8328 The study of overview History *Chishima* 川上 A5判 712頁 淳 978-4-8328-2005-0 Ř

北海道出版企画センター

€0111·737·1755

爪句@クイズ・ツーリズム─鉄道編2 北海道豆本シリーズ45 青木 曲直 著 978-4-87739-344-1

100 × 74 × 232頁

B 5 判 北武コンサルタント株式会社 著 72 頁 978-4-87739-345-8 2200円

木版画 13・2^た 山本 俊

この景の「だんご坂」もその一つで、市中心

全道美術協会(全道展)会友 札幌市在住

