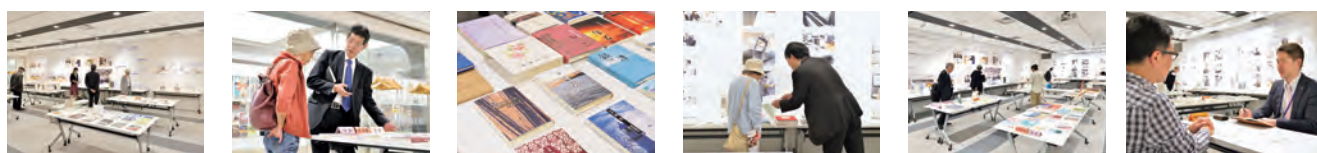


アイワードが お手伝いする 本づくり



北海道自費出版・記念誌展 2019 より

価値ある本づくりのお手伝い

アイワードは、書籍制作のプロ集団を組織して、様々な価値ある本づくりのお手伝いをしています。このページでは、主だった6つの項目をご紹介します。かけがえのない著書、歴史を綴る社史、記念誌づくり……。本に関するあらゆる事項へお応えいたします。



北海道自費出版・記念誌展 2019は10月2日～4日の3日間、北海道新聞社1階で開催しました。

資料・写真の整理

資料には文書資料と写真資料があります。どちらの資料も、A4判の管理台帳で、整理します。管理シートには西暦・和暦・事項に分けて情報を記載して該当資料を貼ります。貼ることが出来ない資料はコピーして管理台帳へ貼り元本はファイル帳へ入れて閲覧できるようにします。この管理台帳が年表と本文原稿の元となっています。



アナログ写真の最適化

アルバムの中でセピア色に褪色してしまったカラー写真や何が写っているのか判然としないネガフィルムなどを、本づくり用に最適化するアイワード独自の技術「褪せカラー写真のデジタル復元」や「アナログ写真の高精細デジタル化」によるお手伝いをしています。明治期の鶏卵紙やガラス乾版、大正期以降の銀塩プリントなどの復元とデジタル化を行います。

色褪せたカラー写真復元技術がTV番組にとりあげられました。

NHK
超絶!凄ワザ
夢かなえますSP
2017年1月放映



掲載許諾: 栗田恵子様

フジテレビ
ニッポンの超絶技巧!
直美・千鳥のこまった
ときのお直しさん
2019年9月放映



掲載許諾: アダ・スカノ様

取材と執筆

取材には、現場を確認する取材、対象者へお話を直接聞く取材、参考文献や資料をまとめる取材に大別されます。あらかじめ執筆目的を明確にして、必要な情報をおさえながら取材した事実に基づいて執筆していきます。その際に読み手が記述されている年代や場面、その時の状況や登場者の様子が理解できるよう工夫していきます。



校正・校閲・校訂

校正は文字の誤りを正していく作業です。これに対して文章の表現や事実関係に間違いがないかを点検することを校閲といいます。さらに記述内容の正確性を裏付けていくために、2つ以上の基本文献から事実確認していく校訂という作業もあります。本づくりでは不可欠な作業です。



写真の撮影

写真は、誌面中の文章を読む前に見る重要ポイントです。書籍巻頭ページに掲載する著者近影、あるいは記述内容と関係性の深い土地や風景の写真、該当する建物や四季折々のシーンなどを写真で織り込むことで読者への印象は変わります。インタビューした方々の表情や仕草、該当する資料を分かりやすく写真で表現することも可能となります。



装幀・デザイン

装幀は、カバーや表紙、見返し、扉、帯、ケースなど、本の顔となる重要部分のデザイン、意匠、用紙などの材料選択および綴じ加工方法に至るまでの全体を設計する業務です。装幀を担当する専門職をブックデザイナーもしくは、装幀家と呼びます。本文の内容を高めることと合わせて書籍の格付けやイメージを訴求する重要な業務です。



記念誌

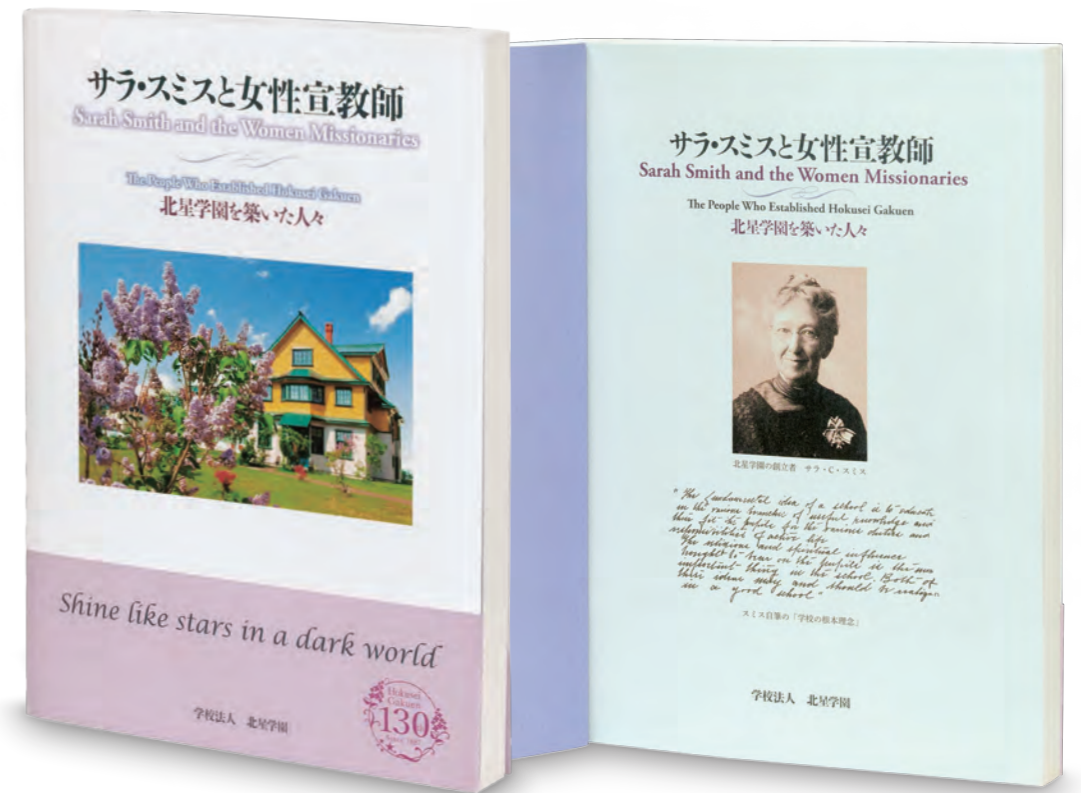
『北海道厚生連 70年の歩み [1948-2018]』
北海道厚生農業協同組合連合会様 2019年
A4判 232ページ 上製本 ケース付き



- *本書のお手伝い内容
- ・資料写真の整理
- ・取材と執筆
- ・校正・校閲
- ・写真の撮影
- ・装幀・誌面デザイン



草創期をあらわす



『サラ・スミスと女性宣教師——北星学園を築いた人々』
学校法人北星学園様 2017年 A5判 182ページ PUR製本 *本書のお手伝い内容 ・装幀・誌面デザイン

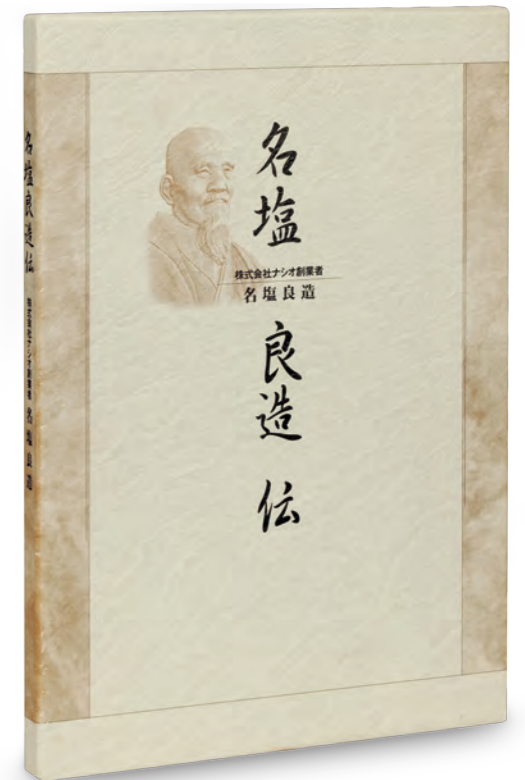
『法人創立50周年記念誌』
社会福祉法人
北海道社会福祉事業団様
2018年
280×210mm 120ページ
PUR製本

- *本書のお手伝い内容
- ・資料写真の整理
- ・取材と執筆
- ・校正・校閲
- ・写真の撮影
- ・装幀・誌面デザイン



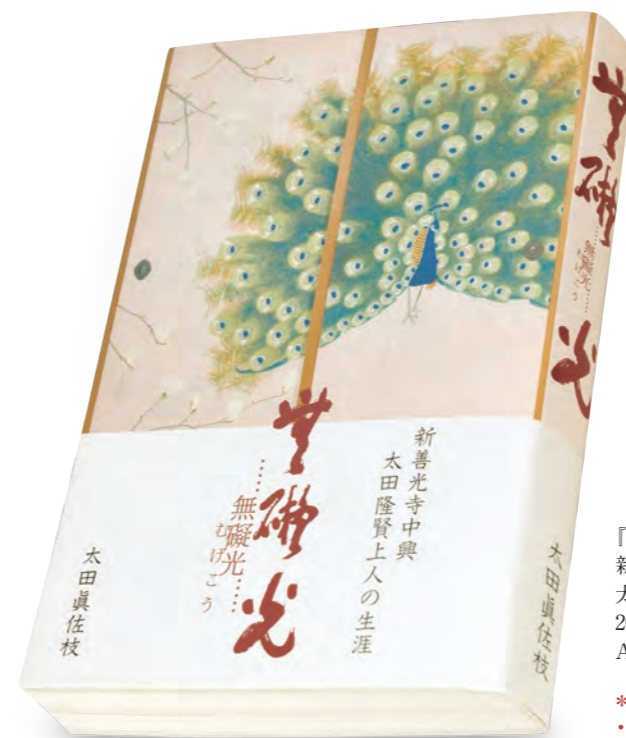
『株式会社ナシオ創業者
名塩良造伝』
株式会社ナシオ様
1998年
B5判 84ページ
上製本 ケース付き

- *本書のお手伝い内容
- ・資料写真の整理
- ・取材と執筆
- ・校正・校閲
- ・装幀・誌面デザイン

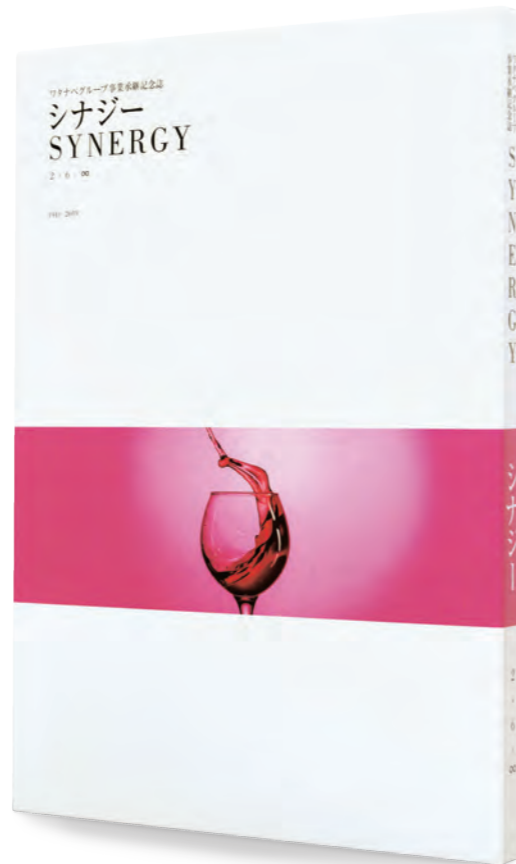
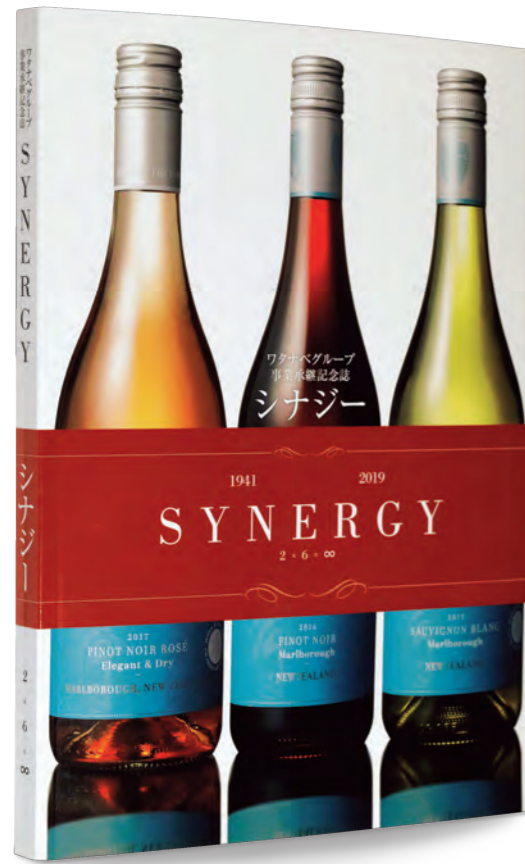


『無礙光
新善光寺中興 太田隆賢上人の生涯』
太田眞佐枝様
2008年
A5判 368ページ 無線綴製本

- *本書のお手伝い内容
- ・装幀・誌面デザイン



事業承継誌



『今は亡き妻 都に感謝して 私の人生録』
名塩良一郎様 2019年
B5判 156ページ 上製本 ケース付き

- *本書のお手伝い内容
- ・資料写真の整理
- ・校正・校閲
- ・装幀・誌面デザイン



『美容文化創造の道 信頼・感謝から学んだ 株式会社ウヤマの五十年』
株式会社ウヤマ様
2012年
A5判 296ページ
上製本

- *本書のお手伝い内容
- ・取材と執筆
- ・校正・校閲
- ・装幀・誌面デザイン



『ワタナベグループ事業承継記念誌 シナジー SYNERGY』
ワタナベグループ様
2019年
B5判 180ページ
PUR製本 ケース付き

- *本書のお手伝い内容
- ・資料写真の整理
- ・アナログ写真の最適化
- ・取材と執筆
- ・校正・校閲
- ・写真の撮影
- ・装幀・誌面デザイン



作品集

fauraBOOKS 北海道自然雑誌 faura (ファウラ) の大橋弘一編集長がプロデュースする作品集



『猿払の四季
小俣孝範写真集』 2019年
著者 小俣孝範様
発行所 有限会社ナチュラルー様
AB判 96ページ 上製本



『野の道
重富克彦写真集』 2014年
著者 重富克彦様
発行所 有限会社ナチュラルー様
AB判 160ページ 無線綴製本

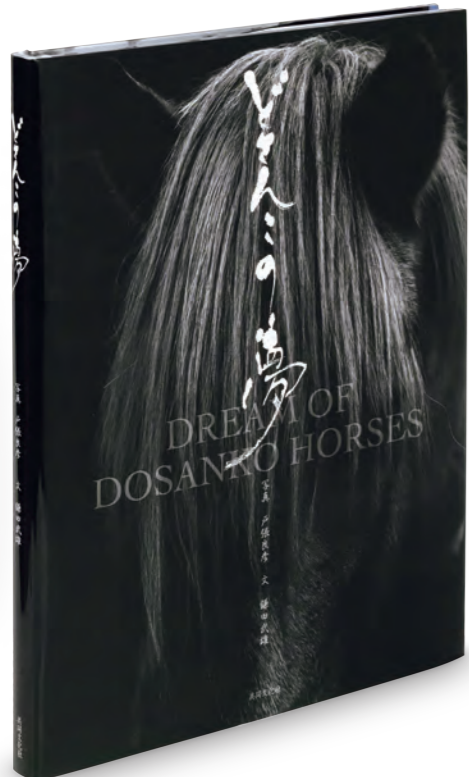


『野の花の調べ
福澤レイボタニカルイラストレーション
作品集』 2018年
著者 福澤レイ様
発行所 有限会社ナチュラルー様
A4変型 108ページ PUR製本



『純白の貴婦人 オオバナノエンレイソウ』 2013年
著者 本間秀夫様 発行所 有限会社ナチュラルー様 AB判 56ページ 上製本

PHOTOLIBRARY 時空工房 フォトライブラリー時空工房の蒲原裕美子代表直接編集の本



『どさんこの夢』 2016年
著者 戸張良彦様 (写真)
発行者 鎌田武雄様 (文)
構成 時空工房様
A4判変型 120ページ
上製本

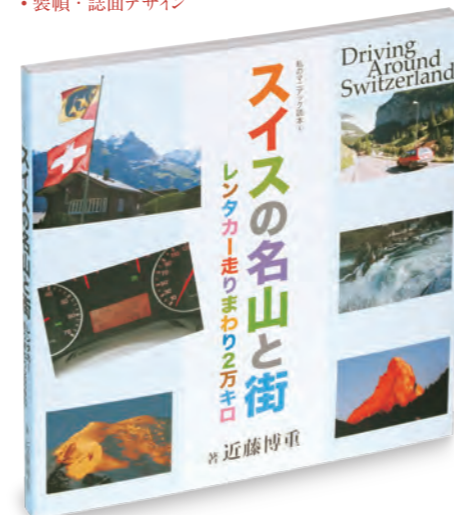


『大雪形象』 2017年
著者 山本康雄様
編集 時空工房様
A4判変型 128ページ
上製本

私のマニアック読本シリーズ 世界を旅する著者の近藤博重先生が写真とエッセイで綴るマニアック読本

私のマニアック読本③
『世界の街角のふくろう 工芸品と装飾品』 2017年
私のマニアック読本④
『スイスの名山と街 レンタカー走りまわり2万キロ』 2018年
私のマニアック読本⑤
『ドロミテ山塊巡り 夢のような北イタリアドライブ』 2019年
著者 近藤博重様
AB判 各190ページ

*本書のお手伝い内容
・資料写真の整理
・校正・校閲
・装幀・誌面デザイン



北海道豆本シリーズ『爪句』全40巻 北海道大学名誉教授の青木曲直先生が創る豆本の世界



パソコン画面に並べる画像縮小データをサムネイル(親指の爪)と言います。ファイル名に575の17文字を付けた作品が「親指の爪の句」略して爪句です。写真と爪句を一体化した写真集が、「爪句」本です。写真と組みになっているQRコードをスマホやタブレットで読み込むことで、360°の全視界を表示して見ることができます。

お試しQRコード→



クラウドファンディングで制作資金の調達も!!
インターネット上のクラウドファンディングへアイデアを投稿して共感をした人が、資金を提供する仕組みで出版資金を確保する動きが盛んです。爪句やカレンダーの企画で資金調達を行う著者。最新事例では、北海道新聞社の「ファインド・エイチ」(find-h.jp)での成功事例があります。

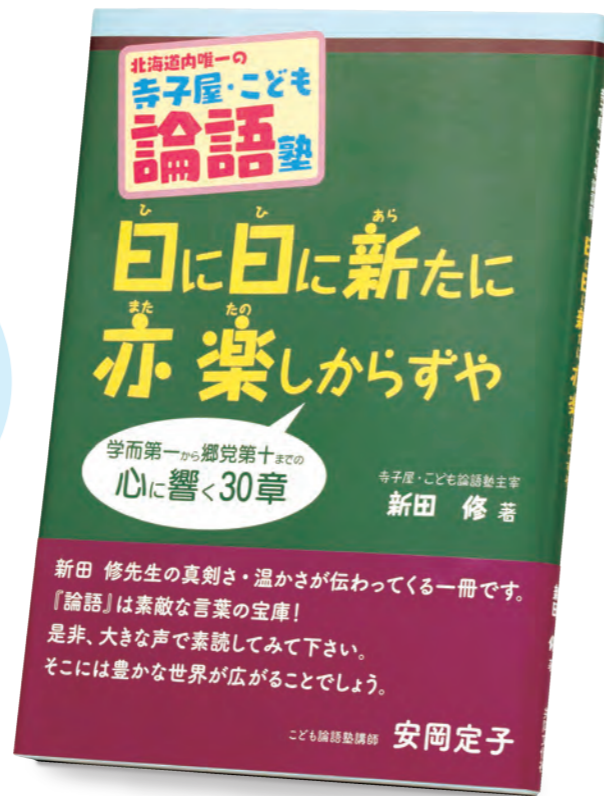


『所得分布の要因分解法』 2019年
著者 木村和範様（北海学園大学前学長）
A5判 192ページ 上製本



『大海原の彼方へ——ロフティ・アンビションを内に秘め』 2016年
著者 熊本信夫様（北海学園大学元学長）
四六判 460ページ 上製本

『寺子屋・こども論語塾
日に日に新たに亦楽しからずや』 2015年
著者 新田 修様（北海高等学校元教諭）
A5判 96ページ PUR製本



日本出版学会第38回
(2016年度)
日本出版学会賞受賞

日本保育学会保育学
文献賞第54回
(2017年度) 受賞



『占領下の児童出版物とGHQの検閲
——ゴードン W. プラング文庫に探る——』 2016年
著者 谷 暎子様（北星学園大学）
A5判 646ページ 上製本



『私の演劇たち——鈴木喜三夫 全仕事——
1947～2017』
著者 鈴木喜三夫様 2019年
190×182mm 136ページ PUR製本



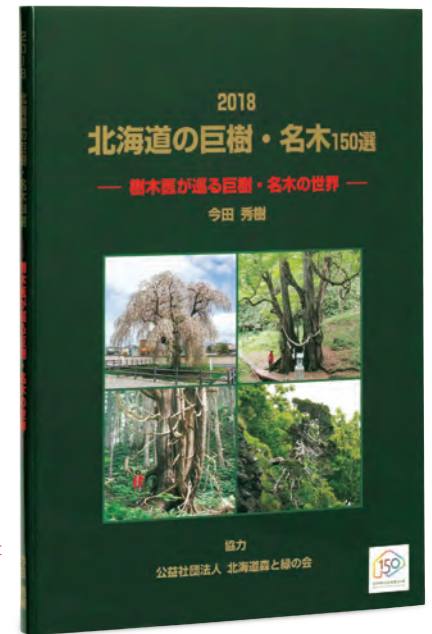
『生振勢至観音堂沿革誌 1922-2019』
発行者 中田 守様 2019年
B5判 176ページ 上製本 ケース付き

*本書のお手伝い内容
・資料写真の整理
・校正・校閲
・装幀・誌面デザイン



『2018
北海道の巨樹・
名木150選』
著者 今田秀樹様
B5判
164ページ
PUR製本

*本書のお手伝い内容
・校正・校閲
・装幀・誌面デザイン



『ウズベキスタン陶芸紀行
——よみがえるシルクロードの窯元——』
著者 菊田 悠様 2019年
A5判変型 80ページ PUR製本



『私が訪れた世界遺産100』
2019年
著者 八木知徳様
B5判変型 112ページ
PUR製本

*本書のお手伝い内容
・資料写真の整理
・装幀・誌面デザイン



句集・歌集・画文集

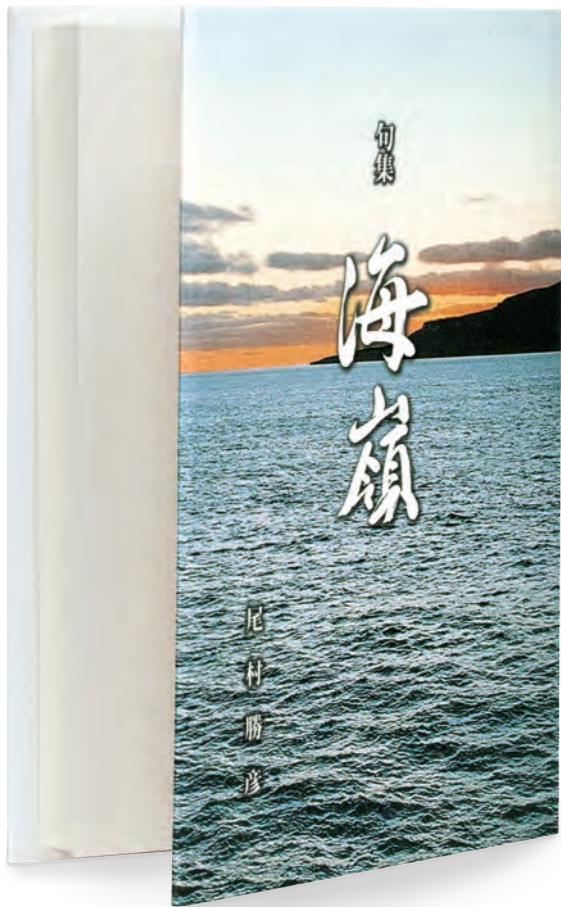


『句集 お百度ごころ』 2019年
著者 河邊幸行子様
装画 高橋寛治様
四六判 212ページ
並製本



『句集 弦楽』丹叢書
著者 藤倉榮子様 2013年
四六判 220ページ
上製本

『句集 海嶺』 2019年
葦牙叢書第99集
著者 尾村勝彦様
挿絵 尾村孝則様
四六判 206ページ 上製本



『一木の桂 安彦桂子遺歌集』 2018年
著者 安彦桂子様
編者 長田直美様
A5判 292ページ 上製本



『夢抄』 2018年
著者 法邑美智子様
170×170mm 128ページ 上製本



画集・絵本



『北海道オホーツクの画家 寺沢清司その仕事』 2019年
発行 寺沢秀明様
A4判変型 196ページ PUR製本



『三田村亮子画集』 2016年 著者 三田村亮子様
A4判 56ページ 無線綴製本

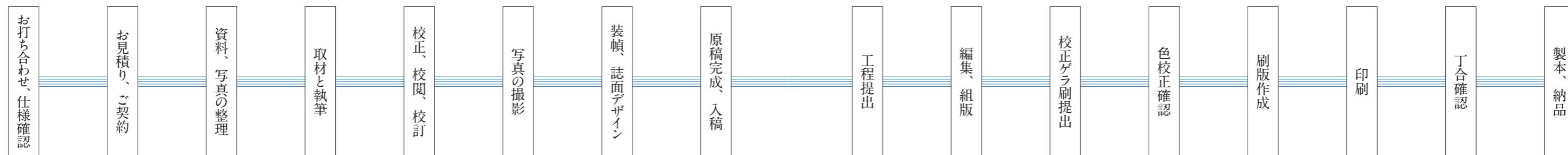


『ぶうちゃんのおはなしきりと』 2018年
文 加藤 忍様 絵 岩山雅代様
B5判 72ページ 上製本

本ができるまで

自費出版の場合

著者が自分で費用を出して出版することを自費出版といいます。原稿を、ご自分で作成される場合が多いため、アイワードでは、「校正、校閲」や「装幀、誌面デザイン」の段階からのお手伝いを主に行っています。自費出版する書籍は、著者の分身とも言えますし、本づくりそのものをご自分のお子様を産み育てていくような取り組みとも言えましょう。完成した原稿を、専門のスタッフが拝見して最も適した本づくりをサポートいたします。



企業や団体が主に周年を区切りに発行する本を記念誌、社史、団体誌、周年誌、小史としています。資料が残されている状況、歴史をあらわせる方が存在しているかといった条件によって、本づくりの方針が変わります。記念誌専門のスタッフが、作成の手順を決める所からお手伝いいたします。

記念出版の場合

石狩工場作品展示室

アイワード石狩工場の作品展示室は、弊社独自の技術や編集ノウハウで制作した作品の中から厳選した3000冊の書籍を展示しています。自費出版物は、句集・歌集・詩集など個人や結社で発行した書籍、自分の足跡や家族の営みを著した刊行物を多数収蔵しています。記念誌は企業や団体、大学が刊行した周年記念誌を始め、近年ふえてきている事業承継誌も紹介しています。特に記念誌は、刊行までの期間がかかるため、アイワードの関係スタッフがお手伝いしてきた書籍も多く展示しています。



私たちがお手伝いいたします



ブック印刷で多くの賞を受賞しております。



1996年
通産大臣賞 JaGra作品展
『小谷博真作品集』
(共同文化社発行)



2007年
日本書籍出版協会理事長賞
造本装幀コンクール展
『北の出土刀を科学する』
(佐藤矩康様発行)



1996年
日本書籍出版協会理事長賞
造本装幀コンクール展
『えべつ昭和史』
(江別市様発行)



2008年
日本書籍出版協会理事長賞
造本装幀コンクール展
甲斐彰写真集
『THE DANCING WIND』
(求龍堂様発行)



2002年
北海道知事賞
北のペーパーデザインコンテスト
『スピーカーが風になり、
ブラウン管が光になる時
—北海道とともに50年HBC』
(北海道放送様発行)



2015年
日本書籍出版協会審査員奨励賞
造本装幀コンクール展
『いちにのさん』
(えほんやるすばんぶんするかししゃ様発行)



本 社
〒060-0033 札幌市中央区北3条東5丁目5番地91
TEL 011-241-9341 FAX 011-207-6178

東京営業部
〒101-0065 東京都千代田区西神田2丁目4番3号 高岡ビル6階
TEL 03-3239-3939 FAX 03-3239-3945

札幌工場
〒060-0033 札幌市中央区北3条東4丁目5番地64
TEL 011-251-0009 FAX 011-251-5610

石狩工場
〒061-3241 石狩市新港西3丁目768番地4
TEL 0133-71-2777 FAX 0133-71-2895

<https://iword.co.jp>